

Содержание книги «Символика цвета и мантрический звук»

- Книга Сангхаракшиты (Дениса Лингвуда) о символике цвета и мантрическом звуке.
- Перевод с английского Е. Жарковой, первое издание 2013 года.
- Книга является частью "Creative Symbols of Tantric Buddhism" и публикуется по договоренности с Windhorse Publications.

Об авторе

- Сангхаракшита родился в 1925 году в Южном Лондоне, обучался самостоятельно.
- В 16 лет стал буддистом, во время Второй мировой войны попал в Индию, где стал монахом.
- Основал Буддийскую Общину "Триратна" в 1967 году и Буддийский Орден "Триратна" в 1968 году.
- В последние годы сосредоточился на личном общении и писательской деятельности.

Индийская магия

- Магия играет важную роль в тантрическом буддизме, особенно в индийской магии.
- В Индии распространены магические ритуалы для достижения мирских целей.
- Примеры ритуалов: на уничтожение, на приворот, на привлечение богатства.

Индийский тантрический буддизм

- Тантра заимствовала многие ритуалы, но наполнила их духовным содержанием.
- Ритуалы стали ассоциироваться с семействами будд, такими как Ваджра, Ратна, Лотос.
- Каждый ритуал символизирует духовную активность, активность Просветлённого сознания.
- Просветление в тантре понимается как активное и динамичное состояние.

Тантрический ритуал уничтожения

- Символизирует активность Просветлённого ума
- Направлен на уничтожение неведения

Тантрический ритуал приворота

- Символизирует обворование сердец живых существ
- Просветлённый ум привлекателен и желателен
- Ритуал наложения чар, возвышенный до уровня состояния будды

Тантрический ритуал богатства

- Символизирует способность Просветлённого ума к развитию и созреванию
- Способствует развитию Просветлённых качеств

Тантрическая символика цвета

- Ритуалы ассоциируются с определёнными цветами
- Чёрный цвет символизирует ритуал уничтожения
- Красный цвет символизирует ритуал приворота
- Жёлтый цвет символизирует ритуал богатства
- Белый цвет символизирует ритуал умиротворения

Красный цвет

- Цвет крови и жизни
- Символизирует физическое и эмоциональное тепло
- В тантре ассоциируется с любовью и махарагой

Жёлтый цвет

- Цвет созревшего зерна и урожая
- Символизирует рост, созревание и совершенствование
- Ассоциируется с богатством, изобилием и добродетелями
- На высшем уровне символизирует неисчерпаемые богатства Просветлённого ума

Жёлтый цвет

- Символизирует духовное богатство и изобилие
- Ассоциируется с процветанием и активностью

Зелёный цвет

- Цвет природы и равновесия
- Символизирует надёжность, помощь и свободу от волнений
- Ассоциируется с гармонией, справедливостью и кармой

Голубой цвет

- Цвет неба и свободы от омрачений
- Символизирует истину, реальность и вечность
- Ассоциируется с Просветлённым умом

Белый цвет

- Цвет снега и чистоты
- Символизирует покой, умиротворение и устранение препятствий
- Ассоциируется с Просветлённым умом, способным развеять зло

Чёрный цвет

- Цвет ночи и уничтожения
- Символизирует смерть, эго и неведение
- Ассоциируется с уничтожением всего, что мешает Просветлённому опыту

Цвета и элементы

- Каждый цвет соответствует определённому элементу
- Пространство или эфир золотого цвета, земля - жёлтого, вода - белого, огонь - красного, воздух - синего

Цвета и шесть миров Колеса Жизни

- Каждый мир ассоциируется с определённым цветом
- Мир богов - мутно-белый свет, мир титанов - мутно-красный, мир голодных духов - мутно-жёлтый, мир существ, подвергаемых пыткам - свет, похожий на дым, мир животных - мутно-зелёный, мир людей - мутно-синий

Значение цветов в тантре

- Цвета символизируют различные вещи и понятия
- Тантра напоминает о важности цвета в восприятии и эмоциональном воздействии
- Цвета соотносятся с телесными формами будд и бодхисаттв в буддийском искусстве

Символическое искусство в тантре

- Будды и бодхисаттвы представлены в ярких цветах.
- Каждый будда имеет определённый цвет, который символизирует его сущность.

Пять архетипов будд

- Вайрочана - белый будда, центральный.
- Акшобхья - тёмно-синий будда, восточный.
- Ратнасамбхава - жёлтый будда, южный.
- Амиабха - красный будда, западный.
- Амогхасиддхи - зелёный будда, северный.

Значение цветов в тантре

- Цвета будд и бодхисаттв подчёркивают их трансцендентные формы.
- Цвета помогают визуализировать и переживать духовные состояния.

Визуализация в тантре

- Визуализация будд и бодхисаттв помогает достичь высоких состояний сознания.
- Цвет играет важную роль в визуализации, передавая духовные качества.

Буддийские мантры и мантрический звук

- Мантры защищают ум и являются звуковыми символами.
- Мантры помогают практикующему войти в контакт с духовными принципами.

Мантра как внутренний звук

- Мантра — это внутренний звук, а не только физический.
- Физическая вибрация мантры не является её основной силой.
- Мантра — это внутреннее чувство, а не просто вербальное повторение.

Мантра в тантрическом буддизме

- Мантраяна — путь мантры, в отличие от парамитаяны — пути добродетелей.
- Мантраяна ориентирована на подсознательное и установление связи с духовными силами.
- Мантры помогают быстрее достичь прогресса в практике.

Структура и значение мантры

- Мантра состоит из ряда слогов, обычно на санскрите.
- Мантры не поддаются логическому анализу и могут быть бессмысленными.
- Мантра символизирует определённое божество и является его звуковым эквивалентом.

Передача и повторение мантры

- Мантру передаёт гуру во время инициации.
- Повторение мантры важно для сохранения её энергии.
- Пренебрежение чтением мантры может привести к потере энергии и необходимости повторной инициации.

Важность цвета и мантры

- Цвета и мантрический звук имеют основополагающее значение в тантрическом буддизме.

Значение цвета и мантрического звука в тантрическом буддизме

- Цвет и мантрический звук важны для тантрической духовной практики.
- Эти понятия символизируют различные аспекты Просветлённого ума и будд.
- Зрение и слух более развиты и связаны с духовной жизнью, чем другие чувства.

Связь цвета и звука с духовными переживаниями

- Форма, цвет и звук могут выступать символами будд и бодхисаттв.
- Тонкие соответствия зрения и слуха более развиты, чем других чувств.
- Визуализация и рецитация мантры помогают приблизиться к определённым духовным переживаниям.

Пример садханы Манджугхоши

- Практика начинается с визуализации голубого неба и радужных облаков.
- На троне из лотоса сидит Манджугхоша, "сладкоголосый" бодхисаттва мудрости.
- Манджугхоша представлен в виде жёлтого цвета, облачённого в шёлковые одежды.
- Мантра "Ом а ра па ча на дхих" нисходит из сердца Манджугхоши в сердце практикующего.

Процесс практики

- По мере повторения мантры практикующий ощущает присутствие Манджугхоши.
- Пропасть между практиком и Манджугхошей уменьшается, и они сливаются.
- Практик начинает понимать символику цветов и мантр в тантрическом буддизме.